

Vitraux religieux conservés en place

chapelle de la Sainte-Trinité

église Saint-Nizier

place Saint-Nizier

69001 Lyon

BIBL. VITR.

Sources mss. : Bégule, Souvenirs, p.63 ; Bégule, liste mss., pp.4 et 6 ; Archives Diocésaines : Paul Richard, Histoire de Saint-Nizier, document manuscrit (s.d.).

Sources fig. : Bégule, recueil phot ; A.M.L., 9.II.6., photographie d'un dessin ; U.C.A.D. Paris : "Vitraux - France - XIX^e siècle".

Ouvr. imp. : "Restauration de la chapelle de la Trinité à Saint-Nizier" (s.n.), E. de F., 1894, pp.582-583 ; Bégule, Le vitrail, 1900, p.12 fig.10 ; Bégule, "Les vitraux", Lyon en 1906, p.21 ; Martin, tome 2, 1908, pp.355 (ill.) et 356 ; "M. Lucien Bégule" (s.n.), Le Nouvelliste, 3 février 1935, p.4 ; Louis de Longevialle, "Discours prononcé aux obsèques de Lucien Bégule", Mémoires de l'Académie de Lyon, 3^e série, tome 22, 1936, p.118 ; Mathieu Méras, "L'église Saint-Nizier", Revue du Centre Presqu'île, n^o8, 1982, p.20 ; Florence Biotet et Laurence de Féraudy, Dossier C2 maîtrise, 1979.

HISTORIQUE

Eglise de style gothique flamboyant dans sa plus grande partie, construite à partir du début du XIV^e siècle ; le portail, de style Renaissance, date du XVI^e siècle ; la tour sud et sa flèche, dues à l'architecte Benoît, datent de la fin du XIX^e siècle ; les années 1890 marquent la restauration de la chapelle de la Sainte-Trinité avec la mise en place d'un rétable néo-gothique et des vitraux.

HIST. VITR.

1894 : deux vitraux dans la chapelle de la Sainte-Trinité.

PROGRAMME FORMEL ET ICONOGRAPHIQUE

Baies en arc brisé à trois lancettes consacrées à deux scènes de l'histoire de la confrérie de la Trinité et exécutées sur des compositions de Jacquesson de la Chevreuse ; l'une représente la lecture des statuts de cette association établie au XIII^e siècle dans l'église des Saints-Apôtres, qui occupait primitivement l'emplacement actuel de l'église Saint-Nizier ; l'autre illustre la distribution de pain faite aux pauvres sur la place des Cordeliers par les membres de cette confrérie, le jour de la Sainte-Trinité.

Chaque scène, vaste composition à multiples personnages, occupe les trois lancettes en continu sur un fond en perspective.

Baie 5

Trois lancettes à 4 panneaux, tympan à 12 ajours.

H. 4,70 m - L. 3,00 m.

Lecture des statuts de la confrérie de la Sainte-Trinité ; tympan : motifs floraux.

En b. : LECTURE DES STATUTS DE LA CONFRERIE DE LA SAINTE-TRINITE FONDEE EN L'EGLISE DES STS APOTRES LE 6 DECEMBRE 1300.

BIBL. : Bégule, Souvenirs, p.63 ; Bégule, liste mss., pp.4 et 6 ; Bégule, recueil phot ; A.M.L., 9.II.6., photographie d'un dessin ; Paul Richard, Histoire de Saint-Nizier, manuscrit (s.d.) ; "Restauration de la chapelle de la Sainte-Trinité à Saint-Nizier" (s.n.), E. de F., 1894, pp.582-583 ; Bégule, "Les vitraux", Lyon en 1906, p.21 ; Martin, tome 2, 1908, p.356 ; "M. Lucien Bégule" (s.n.), Le Nouvelliste, 3 février 1935, p.4 ; Mathieu Méras, "L'église Saint-Nizier", Revue du Centre Presqu'île, n°8, 1982, p.20 ; Florence Biotet et Laurence de Féraudy, Dossier C2 Maîtrise, 1979.

Baie 7

Trois lancettes à 4 panneaux, tympan à 12 ajours.

H. 4,70 m - L. 3,00 m.

Les confrères de la Sainte-Trinité distribuant des secours aux pauvres ; tympan : motifs floraux.

Signé et daté en b. à g. : L. BEGULE 1894.

En b. : DISTRIBUTION STATUTAIRE DES PAINS PAR LA
CONFRERIE EN LA PLACE DES CORDELIERS LE JOUR DE
LA STE TRINITE.

BIBL. : Bégule, Souvenirs, p.63 ; Bégule, liste mss.,
pp.4 et 6 ; Paul Richard, Histoire de Saint-Nizier,
manuscrit, (s.d.) ; Bégule, recueil phot ; U.C.A.D.
Paris : Fonds photographique : "Vitreaux - France -
XIX° siècle" ; "Restauration de la chapelle de la
Sainte-Trinité à Saint-Nizier" (s.n.), E. de F.,
1894, pp.582-583 ; Bégule, Le vitrail, 1900, p.12
fig.10 ; Bégule, "Les vitreaux", Lyon en 1906, p.21 ;
Martin, 1908, tome 2, pp.355 (ill.) et 356 ;
"M. Lucien Bégule" (s.n.), Le Nouvelliste, 3 février
1935, p.4 ; Louis de Longevialle, "Discours prononcé
aux obsèques de Lucien Bégule", Mémoires de l'Académie
de Lyon, 3° série, tome 22, 1936, p.118 ; Mathieu
Méras, "L'église Saint-Nizier", Revue du Centre
Presqu'île, n°8, 1982, p.20 ; Florence Biotet et
Laurence de Féraudy, Dossier C2 maîtrise, 1979.